“LO ENTRAÑABLE EN LAS ENTRAÑAS DE LA VIDA HUMANA”.

Un intento de Meditación sobre los seis primeros capítulos de La Mirada Interna.

Agradecimientos:

Un gran agradecimiento a Silo, a todas las amigas y amigos con los que a lo largo de estos años hemos intercambiado sobre estos temas por distintas vías. No pongo sus nombres porque seguro me dejaría alguno. A mi familia que siempre está ahí.

A la gran inversión de energía proveniente del conjunto. Se ha invertido mucho en cada uno de nosotros. Gracias a esa inversión es que se ha formado en nosotros la permanencia necesaria que produce sus frutos. Llegar a la tierra prometida requiere una larga travesía por el desierto, guiados por un gran guía.

En mis cuadernos acumulé durante años muchas notas inspiradoras con las que he podido hacer este aporte.

Gracias a la inspiración compartida podemos seguir creando el ESPÍRITU.

INTERÉS

Poner de relieve la importancia de los primeros capítulos de la “La Mirada Interna” y la advertencia que nos hace Silo en sus “Comentarios a El Mensaje” sobre la tendencia a descartarlos, relativizarlos por parte de personas que se supone buscan verdades más definitivas. Esta me parece es una observación que despertó en mi un gran impulso a investigar. En base a mi propia experiencia expongo algunas comprensiones realizadas desde la libre interpretación. Ojalá surjan otras personas que hagan aportes sobre estos mismos capítulos; me parece muy necesario.

RESUMEN

La meditación propuesta sobre los primeros seis capítulos de la mirada interna es claramente un intento de hacernos volver sobre nosotros mismos, volver del “exilio”. Esta vuelta sobre si mismo en donde uno se asume plenamente produce un “despertar espiritual”, un “Gran Anhelo de Sentido”. Permite la emergencia de un propósito que no es personal, no es un “logro del yo”, está a la base de la vida humana como especie, es parte de la dote con la que venimos. Ese “Gran Anhelo” es una rebelión contra la muerte y es el que nos hizo acercarnos al fuego y aprender a dominarlo. Ese Propósito se despierta y emerge o encuentra la fuerza necesaria, cuando la meditación es realizada con cierta permanencia y humildad.

La meditación nos ayuda a colocarnos de un modo nuevo frente a nuestras circunstancias vitales. Nos pone en presencia de registro visceral profundo una suerte de incoherencia vital la que implica seguir viviendo en el sin sentido, a merced de lo dado. Esto se vive como un estado de “urgencia” que al buscar el fundamento de la vida se hace patente. Nos ayuda a tomar decisiones de vital importancia, ya no podemos seguir viviendo del mismo modo, a merced de una pleamar de nihilismo.

No es equilibrado que los individuos no se reconozcan como parte de un todo más amplio. Somos un nosotros a explorar. La creencia de un individuo completamente autónomo desligado del contexto social, cultural y natural del que se encuentra es un ensueño que nos encadena, nos impide DESPERTAR.

En la situación mundial hoy nos encontramos inmersos en una manipulación como jamás la hubo en la historia, propiciada por los avances tecnológicos. Es tan grosera la manipulación que ha vaciado de sentido todos los campos de actividad humana. Ese gran vacío de significado, de sentido, quizás esté creando las condiciones para que se exprese un clamor que ayude producir un despertar espiritual en los pueblos. [1]

Sabemos que el vacío es propulsor de cambios. En el propio accionar mecánico de este sistema se está propiciando el surgimiento de una nueva búsqueda ante el gran vacío de significados que posiblemente sea de enormes consecuencias para la especie humana. Esta es una gran intuición que comparten muchas personas sensibles.

> *"El que está en el error intenta imponerlo a los demás. El que posee la verdad se esfuerza en aplicarla a sí mismo. Es la señal que no engaña".*
>
> *"El hombre superior evita a los demás el mal que él ha vencido. El hombre inferior inflinge a todos el mal que le ha sometido.*
>
> Louis Cattiaux. Libro "El Mensaje de nuevo encontrado".

"Así es que quiero superar aquello que en mí y en todo hombre lucha por suprimir la vida, quiero superar el abismo. Punto 6 del Paisaje Humano, incluido en el libro "Humanizar la Tierra" de Silo

Estamos comprometidos a buscar en nosotros mismos una salida a esta crisis de civilización, de nihilismo, en donde el abismo se abre y parece engullir como agujero negro toda esperanza.

Cuando estás frente al dilema dormir o morir como se plantea en la Mirada Interna en el capítulo II, cuando ves esto de frente y captas este dilema profundo, se despierta el "gran anhelo". Algo cobra vida, se despierta en las entrañas un clamor, surge lo entrañable. Un entrañable propósito de la vida humana.

> "*Conviene agregar que la movilización del centro superior no es independiente de la acumulación y salto energético que depende del centro somático y que es puesto en marcha por cierta polarización emotiva.*
> *Los fenómenos del centro superior por su enorme complejidad, velocidad y efectos externos aparecen como la manifestación más viva de la luz en el hombre. A esta maravilla evolutiva no es incorrecto designarla como "centro luminoso". **Siloismo. 1972***

La meditación sobre el sin sentido me llevó también a preguntarme la relación que podía haber entre el núcleo de ensueño que había estudiado en la nivelación (y otros retiros y seminarios) y el sin sentido, teniendo en cuenta que mi núcleo de ensueño era un trasfondo nihilista que se me imponía casi siempre. ¿Son las épocas históricas en las que nacemos, los

---

1 *"No hemos venido para abatir lo que se tambalea, ni para matar lo que se muere, ni para disolver lo que se deshace por sí solo. Hemos venido para dar forma a lo que se busca, para dar cuerpo a lo se encarna, para dar luz a lo que nace". EL MENSAJE DE NUEVO ENCONTRADO, Louis Cattiaux.*

"sigue el modelo de aquello que nace, no de lo que camina hacia la muerte". Silo "Humanizar la tierra"

contextos culturales y sociales los que configuran un tipo u otro de núcleos de ensueño?. ¿Qué relación hay o puede haber entre nuestro núcleo de ensueño y la conocida como "brecha"[2]?

"*Un verdadero Trabajo de transformación del hombre tiene sentido si apunta a bombardear el núcleo de ensueño para producir (como en el átomo) una transmutación.*

El trabajo tiende a desplazar el núcleo mecánico por otro que polarice a toda la estructura humana hacia el desarrollo y la evolución individual y de toda la especie. En este punto, queda clarificada la intención del Trabajo sobre sí mismo".

1972 Libro Siloísmo. Doctrina- Núcleo de ensueño.

Cuando buscamos un sentido, una salida, es toda la especie la que lo hace a través nuestro. Así pues aceptemos nuestro destino. Los guías profundos nos están esperando para ayudarnos a develar el PLAN. Hay que vaciarse de todo lo innecesario para ser receptivos, captar y explorar las llamadas de lo REAL.

El nacimiento espiritual es una capacidad creciente de irradiar, de dar. El inicio de liberación del cálculo determinista. Es una experiencia que modifica nuestro sistema de creencias nihilista. Creer o no creer en dios o en la trascendencia no cambia el signo de la carga afectiva de las entrañas. Pero sin duda creer una cosa o creer otra tiene grandes repercusiones.

"No te engañes una vez más, al decirte que aquellos son "problemas superados". No está superado, ni comprendido adecuadamente, aquello que no se ha cotejado a una nueva fuerza que compense y sobrepase su influencia".

El Paisaje Interno (Libro Humanizar la Tierra) .IX. Contradicción y Unidad

"En consecuencia, debe ser el principal objeto al cual dedicar nuestro mayor esfuerzo de atención; intentar, al menos, aproximarnos a la "situación de un hombre que camina de noche sin guía, aunque sin dejar de pensar en la dirección que desea seguir. Para tal caminante hay una esperanza grande". **Simone Weil (Echar raíces)**

2 Carta de Silo noviembre de 2004. Ese texto ha llevado el apodo de "la brecha" y que fue el sujeto de profundos intercambios.

SÍNTESIS

La meditación sin apuro y con humildad en base a los seis primeros capítulos de la Mirada interna acompañados de experiencia con **LA FUERZA**, es una auténtica vía Regia para salir del sin sentido. Permite **despertar aquello en nosotros que no termina con la muerte,** ya que, *no hay sentido en la vida si todo termina con la muerte.*

Dentro de nosotros hay un solo lugar donde una experiencia puede ocurrir. Si este lugar está ocupado por un tipo de experiencia indeseable, no puede ser ocupado a la vez por una experiencia de tipo deseable. Hacer presente al ausente de eso se trata.

"Los cambios históricos se dan cuando la conciencia humana conecta con lo profundo y es desde allí donde se dan los cambios y pasos evolutivos, las otras cosas que nos cuentan de la "historia" son anécdotas.

Lo que mueve a la historia es ese motor interno. Es desde lo profundo, que puede resultar inspirador.

Hay algo que mueve las cosas, que no se ve. La gente describe las cosas, pero no se fija en lo que las mueve. Describes el auto, las ruedas, el volante, etc., pero no te fijas en el motor. Es ese motor el que mueve al auto". ***Extracto de conversación. Silo 2008***

Afortunado aquel que quiere una sola cosa por encima de todo.

DE DONDE PARTIMOS

En el capítulo VI del libro "La Mirada Interna", SUEÑO Y DESPERTAR, al final del mismo se dice: *" Hay una forma real de estar despierto: es la que me ha llevado a meditar profundamente sobre lo dicho hasta aquí y es, además, la que me abrió la puerta para descubrir el sentido de todo lo existente"*.

En los comentarios a "El Mensaje de Silo" referidos a la primera parte del libro "La Mirada Interna" se comenta y advierte que **los tres primeros capítulos** son introductorios y que se refieren a ciertas precauciones que se deberían tomar para encuadrar correctamente los temas más importantes.

Hasta el capítulo V las explicaciones se dan en un trasfondo de sin-sentido que el buscador de verdades más definitivas se siente inclinado a descartar. Encontramos allí capítulos y parágrafos que merecen algunas consideraciones. Esto aparece en los comentarios a El Mensaje de Silo en su primera parte.

Estos tres parágrafos son sobre los que me interesa profundizar. O sea los primeros seis capítulos del libro "La Mirada interna".

Que en los seis primeros capítulos se nos diga que meditando en esos capítulos está la clave para despertar y comprender el sentido de todo lo existente es algo muy sorprendente. Luego en los comentarios nos advierte que hay algo que los buscadores de verdades más definitivas tendemos a no RECONOCER: el trasfondo de Sin-Sentido. Mi experiencia al respecto es que reconocer el peso del sin sentido en un sentido profundo no es fácil. Como decía Ortega no sabemos lo que nos pasa y es eso lo que nos pasa.

Creo que hay una tendencia en el ser humano a buscar resultados, al éxito. La corrupción de una tradición se produce al confundir el trabajo interior con los resultados. La búsqueda de resultados es ilusoria y nos impide salir del ensueño. Para algunos budistas[3] el nirvana es justamente la compresión del samsara, de la ilusión en la que estamos, el sin sentido de acuerdo al lenguaje del Mensaje de Silo. Son los impedimentos los que nos muestran el **Camino medio**, la línea a seguir.

En antiguas tradiciones se decía que el ser humano era un mediador entre lo animal y lo divino. Que estaba en el medio y que debía unir ambos mundos, lo terreno y lo eterno, dando sentido y unidad a todo. Buscar lo eterno lo hacía extraviarse y quedarse atrapado en los bajos instintos animales también lo encadenaba. **Ser un puente, un pontífice, entre dos mundos es el camino medio.**[4]

No hay pasión ni idea, ni acto humano que se desentienda del abismo. Por tanto, tratemos lo único que merece ser tratado: el abismo y aquello que lo sobrepasa» *El Paisaje Interno. Silo*

La vía del cielo es semejante al arquero que, tendiendo su arco, baja lo que está alto y eleva lo que está bajo.
Lao T'seu

3 En la introducción de la traducción de Lobsang Lhallungpa de la Vida de Milarepa encontramos esta nota para mí muy reveladora: *"el nirvana es justamente la compresión del samsara"*.

4 "*El fin es como el principio, pero el medio nos ilumina"*. Louis Cattiaux. "El Mensaje de nuevo encontrado".

I LA MEDITACIÓN

Silo en los comentarios nos dice que estos primeros capítulos son introductorios y se refieren a **ciertas precauciones** que se deben tomar para encuadrar correctamente los temas más importantes.

En este capítulo I desarrolla el modo de llegar a la revelación interior, previniendo de falsas actitudes que alejarían del objeto propuesto.

Enseguida nos encontramos con la afirmación de que **aquí hay alegría**[5], amor al cuerpo, a la naturaleza, a la humanidad y al espíritu.

Me llama la atención el orden en que primero está el amor al cuerpo, luego a la naturaleza, a la humanidad y al final al espíritu, como si fuera un proceso evolutivo.

La Meditación que se podría hacer de cada uno de los cinco parágrafos de meditación un libro. Meditar sobre el cuerpo por ejemplo[6] y no olvidar su elevación como Silo sugiere en la arenga de la curación del sufrimiento, en contraposición al escarnio y degradación a que ha sido sometido en algunas tradiciones da para mucho. Lo mismo ocurre por ejemplo con el sentimiento de culpa, uno de los grandes impedimentos del ser humano que forma parte de nuestra mala conciencia y que los mitos occidentales de Eva y Pandora han inoculado, sobre todo, en el imaginario femenino.

Nietzsche por ejemplo en su “Genealogía de la moral” hizo un intento de comprender el origen de la culpa y de ésta mala conciencia; dijo que eso no existía como algo dado sino que se tuvo que crear infringiendo un daño, una culpa, el espíritu de venganza en los pueblos. En Alemán deuda y culpa se dicen del mismo modo (schuld)**.** Y tiene su origen primitivo, en una relación entre un acreedor y un deudor, según Nietzsche . Para garantizar el pago de las deudas se comprometió hasta la vida de tus descendientes. Si tu no pagas pagan tus hijos o los hijos de tus hijos, con su vida. Esto inocula la culpa como trasfondo social desde hace mucho tiempo. Ahora debes hasta la vida y el dios único exige el pago por ella. Somos culpables de existir. Toda una teología de la mala conciencia en donde el sufrimiento se interpreta como un castigo merecido.

Nietzsche critica esta moral de la culpa, argumentando que limita la vitalidad y la creatividad humana, promoviendo la debilidad y el resentimiento (lo que él llama "ressentiment"). En su lugar, propone una moral basada en la afirmación de la vida y la superación de los valores tradicionales (paisaje de formación) que perpetúan la culpa y la autonegación.

Sobre la idea de meditar sin apuro y en humilde búsqueda para llegar a la revelación o pobreza de corazón o de corazón desnudo, que es como un estar dispuesto a empezar de nuevo. Debe estar presente en todo momento como actitud básica. Según mi propio “arqueo interno” al comparar distintas experiencias de “sospecha de sentido”, este ha sido un denominador en común

---

5 Una amiga me comentó que escuchó decir a Silo, en conversa informal, que de todas las experiencias o estados que podamos traducir el registro que nos aproxima a Dios, es la alegría. Al parecer alguien comentó que para ella Dios era una experiencia un registro y que le producía alegría.
Todo lo que no hacemos con alegría se nos cuela el sin sentido. La alegría es un antídoto contra el sin sentido.

6 Enrique Dussel (filósofo argentino, mendocino, naturalizado mejicano) decía que Marx consideraba a la religión como el opio de los pueblos porque no tenía en cuenta la materialidad, la corporalidad que es materialidad, del cuerpo y sus necesidades. Primero está el cuerpo y sus necesidades.

El espíritu se hace con el cuerpo como nos decía Silo citando a walt whitman.

de todas mis comprensiones y experiencias de peso. Cuando me preguntaba qué estaba haciendo o pensando, profundizando, en el momento que surgieron las distintas experiencias internas, todas tenían un elemento en común: la humildad. En la humildad suspendemos el juicio sobre los demás y sobre nosotros mismos y en esa suspensión la mirada interna se hace presente. La mirada interna que es conciencia de Sí, conciencia activa sobre sí, es la que permite abrirse paso.

II DISPOSICIÓN PARA COMPRENDER

Vivimos en un momento histórico en donde todo se discute. De la discusión sale o nace la luz decía San Agustín. De esto se ha hecho un slogan y hay una tendencia en occidente a discutirlo todo. Esa no es la actitud adecuada que nos va a permitir meditar lo que se propone en la Mirada Interna. Esa actitud de discutirlo todo, nos encierra en un círculo de vanidad y falsedad.

Ya el poeta *F. Hölderlin* enfrentando el racionalismo de la época decía: "*así como los niños se llevan todo a la boca, los hombres llevan todo a su cabeza".*

En estos días releyendo a Ortega y Gasset encontré en su libro "Historia como Sistema", una observación importante. Ortega en 1935 decía lo siguiente:

"El hombre necesita una nueva revelación. Y hay revelación siempre que el hombre se siente en contacto con una realidad distinta de él. No importa cuál sea ésta, con tal de que nos parezca absolutamente realidad y no mera idea nuestra sobre la realidad, presunción o imaginación de ella".

Más adelante en el mismo capítulo definía su concepto de razón:

"Para mi razón, en el verdadero y riguroso sentido, toda acción intelectual que nos pone en contacto con la realidad, por medio de la cual topamos con lo trascendente. Lo demás no es sino... intelecto; mero juego casero y sin consecuencias, que primero divierte al hombre, luego le estraga y, por fin, le desespera y le hace despreciarse a si mismo.

De aquí que sea preciso, en la situación actual de la humanidad, dejar atrás, como fauna arcaica, los llamados "intelectuales" y orientarse de nuevo hacia los hombres de la razón, de la revelación....."

En otro libro de Ortega "La idea de principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva", encontré la siguiente advertencia:

"Aristóteles que ha sido uno de los mas altísimos genios humanos, no debía ser bondadoso. Era un "razonador", y con suma frecuencia los "razonadores" son animales de sangre fría, aviesos. Por ambas razones, en todas las revoluciones sangrientas han intervenido un pasmoso número de matemáticos".

Algunos filósofos consideran que desde la razón actual todas las construcciones sistemáticas del pensamiento, son insuficientes para crear una síntesis porque la estructura misma del pensamiento es un medio de división y no un medio de unión. Restablecer la nostálgica unidad perdida no es posible desde la censura y autocensura que nos impone el racionalismo.

"Por otra parte el Racionalismo, aun no ha dado cuentas a la Historia. Su censura ha afectado al proceso humano. La inquisición de otra época, no es la única que ha afectado, sino también y con mayor gravedad, el racionalismo".
***Conversación informal con Silo** Mendoza, 15 de Enero 2008 (Notas de José S. y Marlon O.)*

Meditar en profundidad y sin apuro tratando de conectar cuidadosamente con los procedimientos que se nos proponen en el libro La Mirada Interna. Esa es la actitud para que se nos revele el sentido, a través, de la intuición y el corazón desnudo.

III EL SIN SENTIDO Día Primero

El PESO DEL SIN-SENTIDO

"….Sin embargo, en el existente cotidiano, la creencia en que la vida humana pertenece al mundo' de lo natural es de fuerte arraigo y sustraer a la conciencia de tal ilusión, no es tarea que pueda realizarse por vía ideológica".

"Cuando la base de creencias de una sociedad y, por tanto de sus individuos, termina identificada con lo fáctico, la objetivización de todo producto humano y del ser humano mismo, se instala triunfalmente. Y esta nihilización lleva en sí la destrucción de todo lo que toca" .

En torno al "Paisaje Interno". Conferencia de Silo en la VIII Feria Internacional del Libro

"La autentica lucha del hombre está en su conciencia y es una lucha entre la luz y la oscuridad, entre la debilidad y la fuerza, entre el sueño y el despertar"

Texto que aparecía en la contraportada de la Mirada Interna editorial ATE 1979

Por rodeo, por distintas vías, durante algún tiempo traté de captar, comprender qué era realmente el sin sentido en base a este capítulo de la Mirada Interna. Lo sabía intelectualmente, la lógica nos dice que efectivamente si creemos que todo termina con la muerte no podemos salir de ese estado o dar fundamento profundo a nuestra vida. Pero fue en un sueño inesperado, una pesadilla mejor dicho, donde se me representó internamente de manera sintética el sin sentido. Fue la peor pesadilla que he tenido en mi vida. Me sacó del sueño profundo y en vigilia durante varios minutos continué muy alterado, casi no podía respirar, era algo de mucho peso. Pasado ese "gran susto" empecé a reflexionar sobre lo que había sucedido. Gracias a esa pesadilla pude RECONOCER el peso del sin sentido en mi interior.

Previamente a esa pesadilla horrible había estado tomando nota de mis sueños durante meses. En ellos había siempre un mismo argumento a pesar de los distintos escenarios y situaciones oníricas: **no encontraba salida.**

La creencia irracional de que todo termina con la muerte[7], con su tremenda carga afectiva, estaba atrás, adelante y presente en todo momento, tomando toda mi conciencia. El peso de la carga afectiva estaba concentrada en esa imagen que se me representó en la pesadilla. Mi vida estaba gobernada y regida por ese núcleo central de creencia que se me imponía constantemente. Las cargas afectivas son las que deciden.

7 No es lo mismo el temor a la muerte que la creencia en que todo termina con la muerte. Es normal tener miedo a la muerte, es casi un temor que posibilita la protección de nuestro cuerpo. Otra cosa es toda una carga afectiva nihilista que nos cierra el futuro.

Mi vida a pesar de mis genuinos esfuerzos era una "Repetición" [8]**,** como en la película el día de la marmota.

Entre la fría mecánica de péndulos, o la fantasmal óptica de sólo espejos, ¿qué afirmas tú que afirme sin negar? ¿Qué afirmas sin regreso, o sin aritmética repetición?

II. COMPENSACIÓN, REFLEJO Y FUTURO. Libro El Paisaje Interno (Silo)

Con el tiempo me di cuenta de algo muy importante para salir del sin sentido. En la ceremonia de Oficio al final se nos dice: "con esta Fuerza que hemos recibido, concentremos la mente en el cumplimiento de aquello que necesitamos realmente…". **Hay formas de "Pedir" que comprometen a toda tu unidad y otras en las que uno está todavía dividido.**

Había podido RECONOCER claramente el peso del sin sentido en mi vida de acuerdo a lo expresado en el libro "La Mirada Interna" y salir de él era lo que mi vida necesitaba realmente. ¿Pero esa necesidad esta revestida *de* sentido de urgencia?, ¿es para ahora?; o es algo postergable en el tiempo, un tiempo sin fin, sin finalidad. Me daba cuenta de que muchas veces se pide sin tener este sentido de urgencia, de finitud, de tiempo acotado. Hay división interna. SI pero NO al mismo tiempo.

---

8 XII. COMPENSACIÓN, REFLEJO Y FUTURO. Libro El Paisaje Interno (Silo)

1. ¿Es que acaso la vida es sólo acción y reacción? El hambre ensueña con la saciedad, lo aprisionado con lo suelto, el dolor busca el placer y el placer se hastía de sí mismo.

2. Si la vida es sólo persecución de seguridad para quien teme al futuro, afirmación de sí para el desorientado, anhelo de venganza para la frustración pasada… ¿qué libertad, responsabilidad y compromiso, podrá sostenerse como invicta bandera?

3. ¿Y si la vida es sólo el espejo que refleja un paisaje, cómo podrá cambiar aquello que refleja?

4. ***Entre la fría mecánica de péndulos, o la fantasmal óptica de sólo espejos, ¿qué afirmas tú que afirme sin negar? ¿Qué afirmas sin regreso, o sin aritmética repetición?***

5. Si afirmas aquello que se busca a sí mismo, eso cuya naturaleza es transformarse, que no tiene saciedad y que por esencia está abierto al futuro, entonces amas la realidad que construyes. Esa es pues tu vida: ¡la realidad que construyes!

6. Y habrá acción y reacción y también reflejo y accidente, pero si has abierto el futuro no habrá algo que te detenga.

7. Que por tu boca hable la vida y ella diga: "¡No existe algo que pueda detenerme!".

8. Inútil y malvada profecía que anuncia la hecatombe del mundo. Yo afirmo que el ser humano habrá no solamente de seguir viviendo sino que crecerá sin límite. Y también digo que los negadores de la vida desean robar toda esperanza, palpitante corazón del acto humano.

9. Quiera tu futura alegría que en los momentos más sombríos recuerdes esta frase: "¡la vida busca el crecimiento, no la compensación de la nada!"

También me preguntaba cómo esa tremenda carga afectiva de sin sentido se había configurado en mi interior. Sabía que somos seres sociales y que hay traumas sociales e históricos que se continúan en nosotros sin resolver. El peso del sin sentido en la historia es muy determinante. Interpretamos los hechos desde un sustrato de creencias no advertidas, como por ejemplo, el "creer en profundidad" que la única ley que rige la historia es la violencia, (lo que representa un gran nihilismo[9]). Que nada se logra sin violencia. Que los otros caminos que propugnan otros métodos, no son creíbles o son ilusorios. Por eso la guerra se considera socialmente en gran medida inevitable y se invierte grandes recursos, gran energía en ella, tal como sucede en nuestro interior. Eso es parte de nuestro paisaje de formación que tenemos que asumir con todas sus contradicciones. Si se rechaza una parte de uno se rechaza todo.

Nietzsche hablaba del amor Fati, el amor al destino. No hacer resistencia a aquello que no podemos cambiar, porque esto nos encadena más todavía. Una "des gracia" puede ser una gran oportunidad si la miramos con otros ojos.

Pocos son los capaces de ver el amor y la compasión como los verdaderos motores de la historia. Hace falta otro tipo de relato que nos brinde otra perspectiva del sentido de la historia[10]. Hay mucho que discutir con la historia "oficial", una historia en donde se justifican a ellos mismos en su violencia y en la búsqueda de nuevos chivos expiatorios.

"Las obras de los artistas y hombres de letras sobreviven a las acciones de los comerciantes, los soldados y los estadistas. Los poetas y filósofos descuellan sobre los historiadores; mientras que los profetas y los santos se hallan en la cima de todos ellos y los trascienden.". Arnold J. Toynbee, Civilization on Trial (Oxford University Press, New York, 1948), pág.5

9 *El enemigo de todos, el enemigo presente siempre y al acecho en cada hombre, es sólo el nihilismo"* ***Karl Jaspers.*** Esta nota la rescato del estupendo estudio de Ernesto de Casas,"Nihilismo y humanismo"

10 "*Ocurre que demasiado antropomorfismo personal ha habido en los mitos antiguos y tal vez aquello que llamamos «****Dios» se exprese sin voz a través del Destino de la humanidad.***

Si se me preguntara cabalmente si espero el surgimiento de nuevos mitos diría que éso, precisamente, creo que está ocurriendo. Sólo pido que esas fuerzas tremendas que desencadena la Historia sean para generar una civilización planetaria y verdaderamente Humana, en la que la desigualdad y la intolerancia sean abolidas para siempre. Entonces, como dice un viejo libro, «las armas serán convertidas en herramientas de labranza».

Presentación "Mitos Raíces Universales" Buenos Aires. Silo

¡Oh, amigo! Espéralo mientras vivas, conócelo mientras vivas, compréndelo mientras vivas; pues en la vida está la liberación.
Si no rompes tus ligaduras mientras vives ¿Qué esperanza de liberación hay en la muerte?
La idea de que el alma tendrá unión con ÉL porque ha salido del cuerpo, es solo un sueño vacío.
Si a ÉL se le encuentra ahora, se le encontrará después.
Si no es así, vamos a morar en la Ciudad de la Muerte.
Si logras la unión ahora, la tendrás luego. ¡Báñate en la verdad!
Dice Kabir: "Lo que nos socorre Es el Espíritu de la búsqueda constante; soy esclavo de ese Espíritu". (Kabir 1, poema III.)[11]

11 Kabir es el poeta místico más venerado de la India e influenció grandemente a la comunidad Sij, se le considera integrante de la primera generación de santos del norte de India.
No se definió ni como hinduista, musulmán o sufí. Desdeñó credos, denominaciones, ascetismos y religiones llevando la filosofía oriental a un nuevo rumbo. Para Kabir la vida se reducía a un juego entre el alma de cada hombre (yivatma) y Dios (paramatma); lograr la unión de ambos es la misión de la vida terrenal.

IV LA DEPENDENCIA. Día segundo.

Este capítulo IV de la Mirada interna es otro de los grandes temas de meditación. Al respecto durante cierto tiempo anduve preguntando e intercambiando de manera epistolar algunos amigos. Rescato a continuación la que me pareció la respuesta más reveladora de ese intercambio y que ha sido como una guía para entender ese capítulo de la “Dependencia”.

“*Hola querido Pau,*

Acá va mi primer intento, con el ánimo también de poder dialogar sobre el tema si te parece.

En los términos más generales, para mí 'la dependencia' no es otra cosa que el peso del sustrato del paisaje de formación, pero con la intensidad propia del sinsentido que prima en esos capítulos iniciales.

*Entonces entiendo que se la expone, inicialmente, para reconocerla, identificarla (algo así como '**el agua que el pez no ve**') y desde la cual se construye nuestra mirada y nuestra noción de realidad.*

La rebelión *contra esa 'tapa de cemento' es el principio de una carga afectiva que puede dar lugar a un estado interno de alerta y observación de ese mundo, lo cual me da 'oxigeno' y perspectiva para tomar progresivamente distancia del fenómeno y proyectarme al **desprendimiento del sinsentido** o búsqueda del sentido.*

Bueno, la seguimos.

Gracias y un abrazo,

M. P.”.

También desde la fenomenología traté de comprender este capítulo de la “Dependencia”. Según Maurice Merleau-Ponty [12], la percepción de un "yo" singular que se opone a un "nosotros" puede considerarse una limitación o un error de percepción. En su enfoque fenomenológico, Merleau-Ponty argumenta que la experiencia del ser humano no es solo individual y aislada, sino que está intrínsecamente conectada con el mundo y con los demás. Aquí algunos puntos relevantes sobre esta idea:

Interrelación entre el yo y el otro:

Merleau-Ponty sostiene que nuestra experiencia de ser un "yo" no se puede entender sin reconocer la presencia del "otro". La identidad del sujeto se construye en relación con los demás. Por lo tanto, percibirse como un individuo completamente separado y autónomo es una visión reduccionista que ignora la interconexión esencial entre las personas.

12 Maurice Merleau-Ponty fue un filósofo fenomenólogo francés, fuertemente influido por Edmund Husserl. Su fenomenología de la percepción es uno de sus grandes aportes. Dejó al parecer una **obra** considerable e inacabada y, en particular, un libro en el que estaba trabajando y que constituiría su **obra** maestra: “Lo visible y lo invisible”.

La corporalidad compartida:

En su obra, Merleau-Ponty enfatiza la importancia del cuerpo como el medio a través del cual nos relacionamos con el mundo y con los otros. Esta corporeidad compartida implica que nuestras experiencias son siempre influenciadas por nuestras interacciones sociales y contextuales. La percepción se enriquece a través de esta relación con los otros.

La percepción como un fenómeno social:

La percepción no es solo un acto individual; es también un proceso social. Merleau-Ponty señala que nuestras percepciones están moldeadas por el contexto cultural y social en el que vivimos. Esto sugiere que la idea de un "yo" aislado es una construcción que puede limitar nuestra comprensión de la realidad.

La ambigüedad de la experiencia:

Merleau-Ponty también destaca que nuestra experiencia siempre tiene una dimensión ambigua y multifacética. Las percepciones pueden variar según el contexto y las relaciones, lo que implica que no hay una única forma de experimentar o entender nuestro lugar en el mundo.

El "nosotros" como parte del "yo":

Al final, Merleau-Ponty expone que el "yo" está siempre implicado en el "nosotros". La identidad personal no se forma en aislamiento, sino en conexión con otros seres humanos, lo cual es fundamental para nuestra experiencia vivida.[13]

En resumen, para Merleau-Ponty, concebirse a uno mismo como un "yo" completamente separado de los demás sería una simplificación errónea de la complejidad de la experiencia humana. En su visión fenomenológica, la relación entre el individuo y el colectivo es fundamental para entender cómo percibimos e interpretamos el mundo.

La famosa frase de Ortega y Gasset «Yo soy yo y mi circunstancia, y si no la salvo a ella no me salvo yo», implica que hay un YO SOY y otro YO adentro de una circunstancia a la que debo dotar de sentido.

"El ser humano no tiene voluntad. Todo le sucede como los procesos mecánicos de la vida. Uno de los primeros resultados del recuerdo de si y de la observación de sí sería desprenderse de esta ilusión de voluntad. ***El darse cuenta de lo anterior hace surgir el verdadero propósito****". George Ivánovich Gurdjieff.*

Gurdjieff consideraba que la voluntad surge cuando los tres centros de respuesta tienen un mismo querer. Entonces decía; un hombre puede decir "¡yo quiero!; con todo su ser". El querer es propio de la Esencia y el deseo de la personalidad.

13 El ensueño nos impide reconocer lo humano del otro. En el ensueño los otros no existen. (Breve relato de experiencia sobre el ensueño. Susana Rubio. Parque Los Manantiales, noviembre 2022.

En el libro *El Cristianismo Olvidado* el autor del mismo relata una experiencia vivida con un lama budista en San Francisco. Este lama le preguntó ¿Qué significa ser humano?. El no entendió la pregunta y posteriormente le preguntó de otro modo; ¿cuántos seres humanos ves?, y ahí entendió.

Darse cuenta de la dependencia permite el surgimiento de nuestro impulso de libertad en medio de las condiciones que se nos imponen ya sean sociales, naturales o del propio cuerpo. Es ese impulso que nos define como humanos.

No es equilibrado que los individuos no se reconozcan como parte de un todo más amplio. Somos un nosotros a explorar. La creencia de un individuo completamente autónomo desligado del contexto social, cultural y natural del que se encuentra es un ensueño que nos encadena, nos impide DESPERTAR.

*"**Existe una versión diferente de ti en la mente de cada persona que te conoce**.*

Leí un libro que me voló la cabeza. El personaje principal se vuelve loco cuando se da cuenta de que nadie lo conoce realmente. La idea principal es que la persona que tú consideras como "tú mismo" solo existe para ti, e incluso tú no sabes realmente quién es. Cada persona que conoces, con la que tienes una relación o con la que haces contacto visual en la calle, crea una versión de "ti" en su cabeza. No eres la misma persona para tu madre, tu padre, tus hermanos, que para tus compañeros de trabajo, tus vecinos o tus amigos. Hay miles de versiones diferentes de ti ahí fuera, en las mentes de las personas. Un "tú" existe en cada versión, y sin embargo tu "tú", "tu mismo", no es realmente un "alguien" en absoluto".

Esto fue algo que encontré en internet en inglés y que traduje. Es una especie de meme pero me resultó muy simpático rescatarlo.

SALIENDO DEL SIN SENTIDO

"De manera, que solamente al tomar a la muerte como lo fáctico y romper la ilusión de naturalidad de la conciencia, afirmando su futuro, se puede superar el sufrimiento y dotar a todo acto de sentido".

En torno al "Paisaje Interno". Conferencia de Silo en la VIII Feria Internacional del Libro

La meditación sobre el Sin Sentido de acuerdo a lo planteado en la Mirada Interna realizado con humildad creó las condiciones en mi interior mediante las cuales pudo emerger "el gran anhelo de liberación, de sentido",[14] que registré como propósito verdadero. Este "gran anhelo" tiene tal carga que puede liberar una gran energía en nuestro interior. Una energía atrapada en las "entrañas", en las vísceras. Cuando se liberó esa energía fue un arrebato físico, comprendí el significado de lo entrañable, **de las entrañas emergió lo entrañable**[15]. Ese arrebato se convierte en un éxtasis emotivo en su ascenso energético y al llegar la energía liberada a la cabeza, pega arriba abriendo nuevas regiones en el espacio de representación. Se abre una rendija por donde entra luz y se empieza por experiencia interna a salirse del sin sentido, teniendo nuevas comprensiones, inspiraciones, etc. . Creo que esa liberación de energía es un Gran pasaje de Fuerza que permite el surgimiento de un centro interno superior, que es el atisbo de una nueva forma mental, de un estado de asombro. Este estado de asombro acompañado de un silencio muy profundo hace emerger en uno el estado de PREGUNTA, de INDAGACIÓN, de PERPLEJIDAD, de entrega al SENTIDO. Aquello que se le imponía a la conciencia, aquella dictadura, deja de ser alimentada por primera vez. Aunque nuestro psiquismo cicla, por experiencia interna hay un cambio de nuestro trasfondo mental, una mejor economía psíquica.

Uno siente que ha emergido una PRESENCIA de gran importancia DE SENTIDO. Una Fuerza que nos va a acompañar cotidianamente dando sentido a nuestra existencia en crecimiento sin límite. Esto es realmente una rebelión contra la muerte. Es también ese impulso que nos define como humanos y que hizo enfrentarnos a nuestro instinto de conservación para acercarnos al fuego. [16] **Surge en uno una genuina capacidad de DAR sin cálculo; eso es**

14"*Porque la atmósfera social está envenenada de crueldad, nuestras relaciones personales se hacen cada día más crueles y el trato que se da uno a sí mismo es también cada vez más cruel.*

Los grandes miedos del ser humano impiden dar a la vida una dirección querida y con significado. Los temores a la pobreza, a la soledad, a la enfermedad y a la muerte se conjugan y fortalecen en la sociedad, en los grupos humanos y en los individuos…

Pero a pesar de todo… a pesar de todo… de ese desgraciado encierro, algo leve como un sonido lejano, algo leve como una brisa amanecida, algo que comienza suavemente, se abre paso en el interior del ser humano…

*¿Y por qué, alma mía, esa esperanza? ¿Por qué esa esperanza que desde las más oscuras horas de mi infortunio, se abre paso luminosamente?". Palabras de Silo L*a Reja 7 de Mayo de 2005. **Inauguración Sala Sudamérica**

15 ***"Bajo la bestia, el Dios secreto, y en el barro, la perla oculta".*** El Mensaje de Nuevo Encontrado. Louis Cattiaux

16 En la Carta de Silo a David (incluida en el seminario el cambio profundo y esencial del manual de Mensajeros) del 14 de enero del 2008; extraigo el siguiente párrafo: "….*Creo que si en esta situación actual en la que está viviendo la Humanidad (y por supuesto nosotros mismos), no se trabaja superando toda censura y autocensura lanzándonos en los significados y los trabajos del Mensaje no será posible el cambio esencial. La dirección debe ir hacia lo Profundo de la conciencia para* ***conectar con los significados que han estado empujando lentamente la evolución del ser humano. Ahora es urgente y ya no tenemos cómo hacer este impulso.***

realmente IRRADIAR, la libertad del verdadero acto moral.[17] Por supuesto esto se va consolidando con el tiempo.

"Ama la realidad que construyes y ni aún la muerte detendrá tu vuelo". *El paisaje interno*

Sobre el "Gran anhelo" o clamor interno, debo decir que es también un sentimiento profundo de fracaso.[18] **Un fracaso porque se comprende que falta en uno, algo que nada ni nadie de este mundo puede comprar. Falta lo no reemplazable, lo sagrado.** También se comprende que la gran contradicción de uno es la creencia que todo termina con la muerte, con todo su peso. Esto es realmente el sin sentido, que invierte la correntada creciente de la vida. [19]

"Y así las cosas, la conciencia es ya una estructura temporal en la que prima la protención. Esto es casi decir: la conciencia humana se organiza merced a su sentido. Contrariemos estos términos y al quitar el sentido a la conciencia, la negaremos.

Este es el punto: La negación del primado del futuro sobre el mundo de lo fáctico; la negación del sentido, es la clave del nihilismo y frente a la nihilización de la conciencia, ***surge el sufrimiento como señal de peligro.***

Y porque en todo sufrimiento ha operado la inversión del futuro, el repliegue del sentido, la pérdida de la dirección hacia adelante, habrá una contradicción de su devenir. «Es la contradicción, lo que invierte la vida», dirá el libro. No habrá pues otra posibilidad que reorientar la vida hacia el futuro para superar el sufrimiento. Sin embargo, en el existente cotidiana, la creencia en que la vida humana pertenece al mundo' de lo natural es de fuerte arraigo y sustraer a la conciencia de tal ilusión, ***no es tarea que pueda realizarse por vía ideológica".***

Conferencia de Silo, en torno al Paisaje Interno. VIII feria internacional del libro.

---

17 Sabio Hillel, que fue uno de los fundadores de las dos primeras escuelas del Talmud; Este versículo, puede consultarse en cualquier Biblia, dice lo siguiente: «Si no lo hago yo, ¿quién lo hará? Y si no lo hago ahora, ¿cuándo tendré que hacerlo? Y si lo hago sólo para mí, ¿qué soy yo?».

18 *"O se cambia por acción intencionada o se cambia por accidente. Hay un conflicto entre lo que se recuerda y lo que se vive hoy. Hay una gran diferencia y s****on las cargas afectivas las que deciden.*** *Sin la carga afectiva nada cambia ya que ésta es profundamente cenestésica y trabajan los sentidos profundos y sus representaciones son profundas".* ***Silo, Antecedentes de las Disciplinas.***

19 *"Imaginemos ahora un sistema socio-cultural cuya óptica básica de creencias sea de tipo nihilista y comprenderemos que sus ideas o su ideología dominante nos presentarán un mundo, una realidad que habremos de aceptar so pena de ser aniquilados en caso de no hacerlo. Y, por otra parte, si para no ser eliminados, aceptamos tal imposición, también seremos liquidados por el crecimiento y el desarrollo de esa óptica que moldeará nuestra forma de vida de acuerdo al nihilismo dominante*". **Conferencia de Silo, en torno al Paisaje Interno. VIII feria internacional del libro.**

ALGUNAS COMPRENSIONES

“El Gran Anhelo” como propósito me orientó hacia nuevas relaciones y comprensiones. Hace tiempo encontré una moneda antigua en un campo de mi ciudad. Es una moneda marroquí con la estrella de David. Me impactó en su momento pero no comprendía su significado. A la luz de la experiencia propia y lo que decían los místicos de La cultura judío árabe que denominó escudo de David "Sello de Salomón" a ese símbolo, pude hacer relaciones de interés para mi. Este sello tiene su origen al parecer en el "Cantar de los Cantares" (atribuidos al rey Salomón).

Los dos triángulos entrelazados responden a un verso bíblico: "YO SOY DE MI AMADO Y MI AMADO ES MÍO", la unión del cielo y la tierra, el amor Kenótico. ¿Qué es la Kenosis? Es el vaciamiento de la propia voluntad para llegar a ser completamente receptivo a la voluntad de Dios. Me resulto muy inspirador este significado y muy verdadero. Muy en resonancia con el “Gran Anhelo”.

La experiencia con La Fuerza empezó a tener otro significado. Se insinuaba el descenso del centro luminoso dador de sentido. La esfera como forma empezó ser una imagen sintética que contenía no solo “El Gran Anhelo” sino todo un misterioso sentido. Una entrada a otros espacios y la posibilidad de conectar con otros seres o guías.

Uno de los principios de la compresión es que uno sólo puede comprender en tanto pueda elevarse a uno mismo.

El “Gran Anhelo” en un breve instante permite comprender como si todo hubiera sido creado para converger en ese instante. Tus células y la energía en cada una de ellas, tu microbiota, la naturaleza de la que formas parte, tus órganos, etc. Todo ese gran esfuerzo de la vida para celebrar un nacimiento. **Somos parte de un PLAN.**

En otro momento en medio de las celebraciones navideñas me pregunté ante tanto consumismo y deseos vacíos ¿cuál es el significado profundo de la imagen representada por el nacimiento del hijo de Dios en un portal? . Sin duda que hay un oscurecimiento y una exteriorización de ésta la que considero una gran alegoría “cristiana”, ¿o pagana?. Gracias a las enseñanzas de Silo, y las experiencias que aportan, he podido comprender realmente el sentido alegórico de la navidad. Para mi el nacimiento del "hijo de dios", es el nacimiento del Espíritu en el corazón del ser humano. El pesebre alegoriza el registro de la cavidad del corazón, es una traducción de esa experiencia que acaece en la humildad de la vida cotidiana, alejada de todo centro de poder (pesebre, lugar humilde), de todo prestigio. "Los que llevan el fracaso en su corazón"..…

La inmaculada concepción o Virgen María en su etimología, es estar libre de todo concepto, de todo ensueño y deseos groseros..... El estado de unidad interna o pureza interior..… En una llamada noche de paz, en el corazón humano muy alejada de toda forma de violencia..... Ahí surge o nace el "Hijo de Dios" o Espíritu humano. Una experiencia profunda

que hace retroceder el temor a la muerte, la soledad, la pobreza, la enfermedad..... Una presencia que de modo permanente se instala en tu interior y ya no te abandona.....EL CAMINO DE LA VIDA ETERNA... ¡Feliz Navidad!. ¡Feliz nacimiento del espíritu humano!.. La figura de José desde mi punto de vista es el Propósito, su figura de artesano discreto, como en un silencio activo que lleva al estado de meditación. Los animales representan la naturaleza, la vida, el ámbito en donde surge esta experiencia. Una experiencia que no se gesta en oposición a la vida, sino a favor de la vida. El nacimiento del espíritu, es cuando nuestra vida fructifica.

Todo nacimiento se da en una cápsula de interioridad. La matriz humana femenina tiene esa forma de cuenco. Los huevos son cápsulas de interioridad. Que el cráneo humano tenga esa forma esférica para que la energía pueda concentrarse en el "punto del real despertar", no es casual. Al parecer según las investigaciones recientes de antropólogos, arqueólogos, paleontólogos y otros científicos han observado en las distintas especies de homínidos modificaciones craneales y del esfenoides. Y esas modificaciones no son adaptaciones al medio, sino algo que surge desde adentro del ADN y lo hace abruptamente, no guarda relación con la especie anterior. Cada nueva especie que aparece tiene modificado su cráneo y su esfenoides y es como un proceso nuevo que emerge,una mutación y esto los deja perplejos.
Hay un documental "Homo Futurus, la evolución del ser humano". Canal Odisea en youtube, donde se puede rastrear.

Nuestras salas son también cápsulas de interioridad que apuntan al nacimiento Espiritual.

El sentido es una conexión interna que por supuesto direcciona nuestra energía vital hacia una Presencia (Halo) de la Fuerza. Implica una metanoia[20] un cambio de la dirección de la fuerza. Nos abre el futuro y empezamos a vivir de acuerdo a otras "reglas o principios".[21] Uno va teniendo la experiencia de que no es un individuo cerrado.

20 La "metanoia" es un término griego que se traduce comúnmente como "cambio de mente" o "conversión". En un contexto más amplio, se refiere a un proceso de transformación profunda en la manera de pensar, sentir y actuar de una persona. Este concepto es utilizado en diversas disciplinas, incluyendo la filosofía, la psicología y la teología.

21 Hace tiempo vi un debate en las redes sociales en donde el profesor de filosofía Rafael Monterde Ferrando definía qué es ser un revolucionario, que me impactó. Un revolucionario, decía, es alguien que vive de acuerdo a las reglas del futuro y rompe las reglas del presente porque entiende que el presente ya es pasado.

HACIA UNA NUEVA REINTERPRETACIÓN DE LA PROPIA VIDA

"Tú tienes el poder de despertar al aletargado
uniendo el corazón a la cabeza,
librando a la mente del vacío,
alejando las tinieblas de la interna mirada y el olvido.
Ve, bienaventurada potestad. Memoria verdadera,
que enderezas la vida hacia el recto sentido"[22]

El propósito o Gran anhelo me permitió reinterpretar mi vida de otro modo. En algún momento surgió un gran y genuino afecto hacia mi mismo. Pude rescatarme de mis propias contradicciones y de las situaciones que había vivido en el medio, con afecto. Como si fuéramos el héroe de esta edad tan contradictoria y refractaria al sentido. Es como que tenía mucho mérito, mucha importancia todo lo que había realizado confusamente, a pesar de todo [23]. La expresión popular que dice es necesario tener amor propio, es muy profunda. Muy distinto de la afirmación de si.

El "héroe de esta edad" es aquel que se rescata a si mismo del abismo y se dirige hacia su centro luminoso.

Que un puñado de mujeres y hombres estén en el intento generoso y apasionado de humanizar la tierra, enfrentando adversidades, recorriendo el planeta, conectando mundos, durante años es como para revalorizar el propio proceso y rescatarse uno a sí mismo, si es que todavía uno no lo ha hecho.

"No tenemos derecho a exigir que se nos entienda. Por el contrario: tenemos la responsabilidad de hacernos simples para ser comprendidos. Debemos llegar a una gran simplificación. Debemos reemplazar en nuestro trato diario la explicación por la orientación.

Los que señalan un camino, no lo hacen exactamente con explicaciones, sino que lo hacen con la experiencia viva. Uno tiene que ser la inteligencia, la explicación y la experiencia."

1978 Canarias II. Primer día (28 septiembre 1978). Silo

22 Himno a Mnemosina recogido en la experiencia guiada "La Muerte" del antiguo libro de La Comunidad. Al respecto de la memoria verdadera rescato que etimológicamente Memoria es igual a Memorare, habitarme por dentro. Dejar de ser un cuerpo deshabitado.

23 *"Así, hoy vuela hacia las estrellas el héroe de esta edad. Vuela a través de regiones antes ignoradas. Vuela hacia afuera de su mundo y, sin saberlo, va impulsado hasta el interno y luminoso centro" Párrafo final de la Mirada Interna.*

V SOSPECHA DEL SENTIDO Día tercero.

Todos los seres humanos hemos tenido experiencias como las descritas en el capítulo V de La Mirada interna.

Muchas veces tenemos impulsos irracionales en los que adherimos a cosas durante mucho tiempo y a los que no encontramos explicación. Cómo surge este impulso irracional, de dónde viene, hacia dónde me lleva. Eso no nos lo preguntamos y esos impulsos son traducidos oscuramente.

Reflexionando sobre esas experiencias me di cuenta, pude reconocer que traducen impulsos que son llamadas de lo "ALTO". A lo largo de nuestra vida lo "ALTO o LO PROFUNDO" busca comunicarse, unirse con una parte esencial de nosotros. Como nuestro "entendimiento" está oscurecido y la energía liberada es débil, no se activan las zonas del cerebro que permiten RECONOCER esos impulsos, ese llamado interior. Nuestro espacio de representación no tiene activadas o sensibilizadas las capas de registro necesarias.

Como sabemos, las cargas afectivas son las que deciden y hasta que no se libere más energía estamos encadenados por el peso del sin sentido, Dioses encadenados somos.
Como decía Simone Weil [24] al expresar que la Gravedad en oposición a la FUERZA o GRACIA como le llamaba ella se nos impone en las batalladas diarias. Solamente la GRACIA o FUERZA puede vencer a la GRAVEDAD pero hay que dejarla entrar. La Fuerza huye de la oscuridad.

Cuando vi la Guerra de las galaxias allí hay varios diálogos sobre la fuerza. "Que la fuerza te acompañe", etc. En un diálogo se dice: **"La fuerza te está llamando; sólo dejala entrar".** Con el tiempo entendí que esta frase traducía una verdad muy profunda. Seguramente y quizás oscuramente, el autor, sentía un impulso que difícilmente podía relacionar con un llamado de lo PROFUNDO.

La reflexión sobre las distintas experiencias de sospecha de sentido me hicieron más consciente de ese llamado interior que a lo largo de toda mi vida no había advertido o, si lo había hecho, era de forma confusa. Uno solo ve hechos aislados sin relación.

El Reconocimiento de estos "llamados" crea condiciones internas para colocarse de otro modo frente al sentido. No es con un deseo esforzado como se crean esas condiciones. Al colocarse de otro modo un gran silencio va ganando terreno al ensueño y un afecto interno profundo por uno mismo y por el trabajo interno, empieza a manifestarse . Son como entradas a lo Profundo.

"La fuerza te está llamando; sólo dejala entrar"

24 A lo largo de la obra "La gravedad y la Gracia", Simone Weil reflexiona sobre la tensión entre estas dos fuerzas: la gravedad que nos mantiene anclados a lo mundano y la gracia que nos ofrece una posibilidad de redención y trascendencia. Esta dualidad es central en su pensamiento, ya que busca entender cómo los seres humanos pueden lidiar con el sufrimiento mientras buscan un significado más elevado.

SUEÑO Y DESPERTAR. El día cuarto.

Este fue un capítulo complicado para mi. Mantuve con amigos un intercambio epistolar sobre algunas partes de este capítulo VI de la mirada interna hasta que hubo encaje.

Vamos a hacer una síntesis de lo que considero esencial.

El primer punto nos advierte que no podemos tomar por real lo que vemos en los sueños, tampoco lo que vemos en semisueño, tampoco lo que vemos despierto, en vigilia, pero ensoñando. Aquí claramente está expresado la necesidad de normalizar la vigilia. Pero normalizarla implica un esfuerzo de conciencia de sí y de energía disponible que alimente el PROPÓSITO. Necesitamos un PLUS.

Puedo tomar por real lo que veo despierto y sin ensueño. ¿Pero qué es lo real?. ¿Percibir lo real nos lleva a despertar y despertar nos lleva a descubrir el sentido de todo lo existente?.

Lo Real claramente se puede interpretar en gran medida como lo sagrado, lo no reemplazable. Lo REAL no es información es EXPERIENCIA INTERNA. La información que captan los sentidos es muchas veces dudosa. ¿Cómo puedo salir del sin sentido si la información con la que me manejo es en sí misma un sin sentido?.

Por experiencia voy viendo que si el "Gran anhelo" o Propósito se va haciendo cada vez mas central se va consolidando un silencio en nuestro interior. Es como que logramos disposición para captar lo Real, lo Sagrado. El silencio es una disposición interna para que se exprese lo REAL.[25]

"Al despertar le corresponde la mirada interna, y la mirada externa al sueño. La primera de ellas ha de estar impregnada de conciencia de sí para poder meditar en humilde búsqueda y descubrir desde aquello de: no hay sentido en la vida si todo termina con la muerte, hasta esto otro de que el mirar que se curve sobre sí y pueda trascender a la conciencia misma, irá precedido y sucedido por la Dirección, por el Sentido que pone la Mente, esa identidad esencial del Ser donde se conjugan lo Uno con lo Todo. En tanto que la mirada externa será de utilidad para todas aquellas operaciones más o menos automáticas que demanda la compleja estructura psicofísica, y resultará siempre limitada como vehículo de reflexión sobre la existencia, las necesidades vitales y la raíz del sufrimiento, tanto personal como social".

Parte del intercambio epistolar con M.P.

25 Hoy en día con la IA y otras tecnologías en la época llamada posverdad; ¿qué será verdadero o falso?. A qué vamos a considerar REAL. Lo REAL no es información es EXPERIENCIA. En cuanto a la posverdad, la RAE la define como una «distorsión deliberada de una realidad, que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública y en actitudes sociales».

La verdadera sabiduría no se encuentra en la acumulación de información, mal llamada conocimiento sino en la capacidad de discernir lo esencial. El discernimiento siempre fue un valor en algunas tradiciones o Escuelas.

La Mente Dadora de Sentido se expresa como lo Sagrado, como Fuerza, alegría, Paz, etc.etc.

Aquí en este capítulo hay una clara propuesta para aprender a captar lo REAL. Qué es para uno lo REAL es una tarea a definir para salir del mundo de red de sombras. Esto nos pone en situación de apertura de estar abierto a las señales que nuestra conciencia traduce de la Mente.

Vamos soltando lo ilusorio para abrazar lo REAL

Enero, 2025. Parques de Estudio y Reflexión, Les Borges Blanques.
Pau Serra (**psml1960@gmail.com**)